ويحفوفاواراضي قوسايا ومعدر وخلافهم

وهم ينتقلون من محل الى آخر يسلبون من

يصادفونه في طريقهم هؤلاء ســـالبون

الراحةالمموميةحتى ازاهالي رعيت وماسا

وغيرها لا يجسرون على التوجه الى

المطاحن المحاورة بلدتهم ليطعنوا فمحهم

لكي يقتاتوا وعيــالهم · قبلاً استفزت

الحية حضرة ناظم باشا فارسل فرقة من

العسكر فشتتت شمل الاشقيـــا. والتي

القبض عَلى زعميهم سليمان مطلق وخلافه

فرقت العسكر الى مقردا فالذي بق من

أولئك الاشقياء الف عصابات جديدة

وثم يزدادون يوماً فيوماً نرجو عنـــاية

حضرةوالينا الجديددواتلو اسماعيل فاضل

فعسد ذلك حصلت الراحة ورجعت | ايام •

صحفه م

احدتلامذتهاعبدالحكيم افندي طرابلسي

رسالة ردًا عَلَى ما جاء به مصطفى افندي

المذكور وفيها ينكرعلي المعترض تعلظ

بان ادارة المدرسة لا تفرق بين الكورمم

غرافيا والجيوخ إفياالي غير ذلك من تفند

فسرتنا هذه الحية من طالب ونشرا

يمناسبة عبد الفطر المبارك بارحنااله

وقصد حاب ايضا صاحب امتياز

هذه الجريدة للاشغال المتعلقة بها ووكل

محرر الجريدة جرجي افندي حداد بالادارة

معاون مدعي عمومي الاستيناف

لقرر تعيين معاورن خاص لمدعى

حلب محمود بك البارودي لقضاء بضمة

مزاعم حضرة المعترض

ملخص الرسانة لضيق المقام ·

اربعة محيديات

عل طبعها ( المطبعة العلية )

حميع المراسلات بيجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسودول ﴿ ناصيف ابو زيد ﴾ والعنوان الثلغرافي

الانقبل الرسائل مالم تكن صريحة الامضاء ولا ترد الى اصحابها نشرت اولم لنشر

شام : العصر الجديد

ثمن النسخة ( متاليك ) واحد

الشام : الاثنين في 1 شوال سنة ١٣٢٧

الموافق ٥ تشرين اول سنة ٣٢٥

الصناعة يالقدر اللازم لها حتى اذا امن وحين تبلغ الامة هذا الشأو تكون شرالعوز وأكنى مطالبه الضبرورية

قد مهدت السبيل لنبوغ الصناع · وكما ترى نفس الشاعر في شمعره والكاتب الاعمال التي يقوم بها والقانها. الما ممران ل في نثره ترى نفس النقاش ـــــــ نفوشه البدوي أو القليل فلا يحتاج من الصناعة ا والمصور في مسوره والنحات في تماثيله الاالى البسائط وتوجد هذه فيه غير ﴿ فَكُمَّا تَمَاثِيلُ عَسْمَةُ افْرَعْتَ فَيْهَا نَفْسَ صانعها ولهذا نشعر عند مرآها باثرها

بدأت الصناعة بابسط المبادي حينها الفلشديد عَلَى النفوس والصناعة قسمان قسم ضروري الاغنى عنه كالحراثة وماشا كلوقسم كالي وعبر ما يعرف عنـ د الاقرنج ﴿ بِالْفَنُونَ ـ الجيلة» كالنقش والتصوير والحفر العيونهم معراب الطمناعة مستني وهذه لا المنا فشيئا حقى بالمتهما في عليه الآن إ والزخرفة وما الشبه وهذه لا المشأ الا متى

فاقرغوه في دقائق النقش والزخرفة السيطول التاريج عبديها تبلغ الإمة بقيل الرويدا رويدا بكارة علما بجابها وطالبيها

والمره في دور البارة والمعرام ميلي المسوقا على قبع منظره والمديدات واول امة نهضت بالصناعة المراسلة 

تسنى له ال يرى بعينيه الى استكال

هي عنوان الحضارة ومقياسها ترثقي بارلقائها وتهبط بهبوطها ولندرج سيف مراتب الكال كلا استكملت الامة اسباب مدنيتها وتبقي آثارها عَلَى العصور الكاملة ولا مستجادة . لفصج عن بناتها ولنشر صفحات تاريخهم وقد طوتها الغيراء وهذه اهرام مصر انخذ الانسان جيراً من الارض ليكسر واكر بؤليس الينما وقلمة بعلبك تجيء إ به القشرة الصلبة عن عُرة وحين ضرب عليها الاعصار ولنقمي وتمريها اجلال الحجر بالحجر يسترق حافته ويستخدمها البشبروهي للموطيهم آبات المحكمة وتمثل أفي القفليم والمناضيلة ثم اخذت بالتقدم

شعورهم تلطيب لطول عقادهم والمجس اربة والوهيا الشكامور بالجالية المفس آثان في الضروريات التي لا غنى عنها فتتكامل والتصويف وأنهم النواجي التمان دوجة العرتها حتى انك اتراه عسماً الله فارتف الفائم المعاليز ولنافعل اعزاظه قل رفيعة وتهير المكنيم الإنبيران إلى أبقاض الرائدة الونانية التي بلغ وأثرها مبلغا جملها القرفان الاعاد المالاقتصت الراعل الم المسناعة، لادر انقانها من الم كاليات التي النوه إن كل وهيل مدواهم وكان عامة البسائيط فتقل الصنائع التي كانسان من المقدم الاسوي العمران واستخيال القدنات البونان يستفر بودكيما الديكون بقراط الوابع القرف والم الحوادث الجارية ·

اللصوصية 

وند فوق العادة

احبارالجهات ( معلقة البقاع ام قضاء القاع ) المسجون قد تجددت مؤخراً وعددها لا

ان عصابة الأشقياء الشعببة من بلاد بعلبك التي كان زعيمها سليمان مطلق

وبرلين وبروكسل وصدوفيا اما أعضاء

المجمع الارمني الملي وقد اجتمع السينودس وهم مدججون بالسلاح يسلبون عابري انشرتها جريدة الاحوال ووردنا اليومور المقدس والمجمع البارحة و تباحثوا في الطريق قد اخذوا مأوى لهم النبي شيت

وسيجتمع المجلس المختلط بمدد قليل ان النقريرين اللذين قدمتهما غبطتكم بشأن ايقر عَلَى القرارات النهائية في هذه القضية التي طال امرها •

صممت الحكومة عَلَى ننفيذ القانون الصارم الذي وضعته لمحو آثار اللصوصية

ويقال ان محمود مخنار بكوالي ازمير ولذلك لم تأل الحكومة جهداً في استأذن الحكومة في نشر الاحكام العرفية في الولاية حتى بتمكن من القبض عَلَى تشاكرجه لي اللص الشهير النسيء التي الرعب في قاوبالاهلين وقدرادت بعض الجرائدان حضرة الوالي هــدد بنقديم استعُفائه اذا لم يجب الى ما طلب

وفي تلغراف وارد من ازمير ان آخر فظائع ذلك الشقي هي انه احرق قرية فاتا عُلَى مقربة من تيتره وقتل اثني عشر فلاحاً من اهاماً الأنهم أبوا الانضمام إلى

عليها من انجاء البقـ اع وكلها تشكو من في أوائل شهر تشرين الثالي القادم يقوم وُفد من الاستانة برئائة جاويد الاشقيا. عَلَى ماذكره حضرة الكاتب. بك وزير المالية فاصداً بطرسبرج وفينا هذا الوفد فهم من النواب الدين يُتمون قبل ان يتسع الخرق عَلَى الراقع ولكن يظهر انهالاً تسمع ولا تريد ان تسمع

عَلَىٰ مَنْ نَلْقِي ثُبْعَةً هَـٰذَا الْأَهْالُ وَمِنْ هُو المسو ول عن الامة وراحة الإهلين ياتري؟ هذه المدرسة النقاداً مرا في مقالة مسهية |

يقل عن العشرة انفار زعيمها نصر الدين

استعفاء بطريرك الارمن

هذاهوالجوابالذيارسلته الحكومة العثمانية الى غبطة البطريرك:

جواب الصدارة

حوادث اطنه والاسنقالةالتي تلتها كانت موضوع بحث طويل في ندوة الوزراء ولم يمكن الحكومة التي تعتبر من اهم واجباتها ان تضمن الامن والعدل لجميع اصناف الرعبة بدون تمييزني المذهب والحنس ان لتسامح في جزاء الاشقياء الذين تجاسروا عَلَى تَكَدير كأس الامن وتوليدالضغائن | القانون بارادة سنية •

> محازاة المجرمين بمسا بمعلهم عبرة لغيرهم وكانت تجازيهم حسب مواجب العدل والنبصر والقانون

وقد وأصلت السعي لصيانة اتحاد المناصر العثانية والفاقها وبدلت فيذلك غاية الجهدواتخذت ما امكنها منالذرائع كي لا نُنكرر امثال تلك الحوادث الفاجعة وجهدت کي لاتدع ســبيلاً لشکوي الإرمن الذين تعدهم من الإمناء المخلصين للدولة ووا ان الوزارة مسؤولة لد\_\_ المجلسسمت باحقاق الحق وقطع اسباب الشكوى وبواعث التذمر وقد افصعت الحكومة عن فايتها الحسنة عابيدلته من المساعي والهدة لتخفيف ويلات المبكوبين والنعويص عليهم

ومن الواضح ان الحكومة ستتابع السيرعلى خطتها لانجاز واجباتها لانهسآ مسوُّولة عن اعمالها وهي لا تشك المبتة الى جمعية الاتحاد والترقي بعد اطلاع غبطتكم على هذه الايضاحات انكم ستقتنعون بجيش قصد الحكومةمن انتهاج الحطة التي انتهجتها في السابق وستنابع السيرعليها في المستقبل

ويقال ان البطر يرك الــــا اطلع عَلَى هذا الجواب عده غير كاف وصم أن لا يسيب استقالته وهم ينتظرون الآن قرار

باشا المعظم والي ولاية سورية الجليلة ان يضرب عَلَى ايدي الاشقياء قبل ان يستفعل امرهم ويوقعون الويلات سف ألاهالي ودائمًا نسمع ان فلاناً سلبوا دابته عمومي الاستئناف ومعاون لمدعى عمومي وفلانأ اخدوا امتعته وهلم جرأ

ادكتور ميخائيل

الخوري درعوني

( العصر الجديد ) توالت الرســـائل

العبث بالامنوفقد الراحة واستفحال امر

وقدكتبنا كثيرا فيهذاالموضوع واستلفتنا

انظار حكومة البقاع لتدارك هذا الامر

ونعن نسأل حضرة فائممقام القضاء المحترم

\_ -------

المدرسة العثمانية

كان مصطفى افتدي تمر قد انتقد

صرف معاشات ورد تلغراف مس بصرف معاشات المأمورين الذين بقوا بمدتنسيقات العداية حسب مالقرر في التنسيقات الجديدة

لاتصدر الجريدة غدا اكراما لعيد

الى دائرة البوليس نظراً لازدحام الحمهورفي ايام العيد المارك والايام التي لتاوه واغتناماللصوص للث الفرصة للسلب والنهب نرجومن دائرة البوايس ان نمين نقطاً في الراكز التي يكثر فيهاالمتحمع تلافياً لما مكن وقوية من الحـوادث المكدرة التي تعكر صفو العيد وماذلك عَلى همتها ببعيد .

(شام: نامیف انوزید

و ٨٠٨ تشرين اول غ سنة ١٩٠٩ شعاعة التاريخ نورها عَلَى وادي النيلنجد الصناعة فيه وقد استوفت حظهـــا من. الانقان وما برحت اهرامها ومسلاتها شـــاهد عدل عَلَى مانقول وارباب الفن يقفون امامها وقد حركت من نفوسهم مواضم الدهش والاعجاب والريب في قدرتهم عَلَى الانيان بمثلها ولم يقتصر تبريز المصربين على صناعة البناء فقد كان لمربي صناعة الرسسم يدكيرى وكانوا يرسمون لا الحنفساء القدسة » ويصورورت على

تماثيلها اشكال هي غاية في الدقة والانقان ما جمل القوم عَلَى الظُّنَّ النَّهُمُ استَمَانُوا على تظرة واحدة إلى تلك الآثار تشغل من الكال والانقان المن المناس المستمر العران واستوات المدينة ويرسخ الام اصول الصناعة عن المصر بين فلم الانسان بالجرام مشيديها واجلال قداري فيا ان الالم كالمار نقت استفارتها المسان المفتارة الأسن موائد العران ليكل لها فيها معترع ولا سبق على مس ويتكشيلك له سين الظلة عن ثار بهم الدق بالحسابيها غزاد شعور ها بإلجال وعلمة العوائد ترسخ بكثرة التكرار وطول القدمها وظلت نقلا بعضها بعضا ويقنني فيعل إنهام بلغوا في عن المنتدمة شأوراتهم المتدنة اليوم قبل مهرة المسناع الاعدا فتستحكم صبغة ذلك وترسخ في المفراه اثر اولها حتى نهضت البلاد حتى النواجها على النسليق البديع المحلة مرفيها من النجلة والإحترام وأكب الالجيال وافا استفكت الصنعة عسر اليونادلة وانطلق إد شعب هلاس ق واتهج اخدوازيمن الميكانيكيات وبنصليب المتريئ ليكانفان استفاقتها أمصنوفاتهم الزعه الولايا تسبقاد لما بيمث عليه ترف العمل فأنوا من الصنائع بمعزات كبيرة والمر فاجتد بواانوابيسية رفع الإثقال وان الطيطة وليداول دويم اللابوال جيونطسان الدنية من حب التأنق حتى تفليع كانها المعدة لم على سلامة الدون ولمستن الاختبار وشدة المهارة وكانوا يجلول المساناتع البلالا كبيرا ما قويي سوافد المنالع ونشعاهم فبلغوا المضاعة الجَمْرُ شَاءًا مَا وَارَائُهُ أَرِيَادَةً لَمُسَرُّرُ بِدُوا بَقُولَ \* مِنْ ٱثَّارِهُمْ عَثَالَ الالهَا وَلَمْنَ وَالاَّلَمَةُ الْمِينَا والخنوع اللاكيالي المغنوط الانسية

الفائكان والكروبوليث التما الليع المبت

المع المية الملك والمعلم الماقت الدهش

الاسطول العثاني

الاستانة العلية يقصد البحر الاسدود

قانون المتشردين

الاعتران على قانون المتشردين ووضعوا

بذلك لأنحةقدموها الىالباب العالي واثم

ما فيها انهم ينكرون المعاقبة بالضـــرب

والجلد بالسياط اذ ليس من اثر لامثال

هذه العقوبات الجسدية في قوانين الامم

قبيلة الهموند

القبيلة التي اشتهرت بارتكاب الفظائع

فلجأت القنيلة الى بلاد فارس ودارت

الهنــــابرات بين الحكومتين بشأنها وقد

ابلنت سفارة العجم الباب العالي بان

ألحكومة الفارسية قد تذرعت بالوسائل

اللازمية لصند فازات قبائل المموند

الادارة العرفية إلى المن

الفق السفراء في الاستانة عَلَى

للطواف في مياهه

بعد ان يصرف ايام العيد في مياه

−﴿ المصر الجديد ﴾−

والاعجاب الى نفوس المتأملين وكان لهم في | تقلبت عَلَى العلوم والافكار فكانت تزهر صناءة التصوير مهارة كبرى عَلَى انهم لم أ في ظلال الحرية والعدل ولتراجع في عهد فيبيدوهاكما اجادواسناعة الحفر والسبب في ذلك عَلَى مَا يَرْعَمُونَ انْهُمَ كَانُوا سِينَ ۚ فَصَالًا خَاصًا فِيا يَا تِي ٠٠. الحفر يشتفلون تماثيل للعبادة فيفرغون أوسع في الاتبان بها منطبقة عَلَى مايتوهمه القوم من العظمة والجلال والجمال أما مناعة التصوير فلم يكونوا يحتاجون اليها في امور عبادتهم ولهذا قصرت عن رفيقتها ولم إبق لنامن آثار مصوريهم الاشمية قا الآجداً وما نعرفه عنهم وعمل ملع " مهارتهم مكتسب من اليوايات؛ والبنوادر التي يقصونها ومنهاان مصورين تباريا في الصناعة فصور احدها عنقوداً من إلعنت وعرضه للطيور التى تساقطت عليه ملوهمة انه حقيقة اما الآخر فصور سيتاراً على الحائط وعند ما طلب منه رفيقه ان يريه صورته قال له ادهب واكثــف الستار وهاتها فقام إلى الحائط ولم يشمعو بغلطه حتى مسه بيده فاعترف لرفيقه بالسبق قائلاً انني خدعت الطيور واما أنت فقد خدعت عين مصور ماهل ومن نوادرهم ايضاً ان بعض مصنه وريهم انقصه اصاءه من حقه، فالفتي واياهم على تحصيم لحية عرض عليها صور اجاد ولما آنس من المحكمين ضيلها مع رفاقه الوالعض الآخر لم يزل يناجا ب عليه طلب أن تعرض الصورة على بعض الجياد المية فالبث هيذه جي مهلت كانها ترجب باخوانها التي أوجدها ذلك الفندي بوجيان احد المدرسين فيالبكلة المصور العظيم في المنافي المنافية المنافية بالياعن وودستو وخلفا للرحوم:

والشيوب الجديثة اليوم في الغرب البليكيان افتدي المان المناسب والمناسب وعلائها وشبيعراتها وقد تسهلت السهاب الرااز والدولة والباهار آي و الدور المسناعة لديهم بالخترمات الحديثة التي الرا طلبت المنازمين نظارة الداخلية ان ومأب لم اكناف الصماب وربلغ من الوفين لها بتميين تناصل في الملاد المثاثية ولم الاورتيين بانار المنتاع االكهار المنه إناجابها النظارة انها لا تأبرا عليها ذلك حتى إذا إجرادوما المعوار عما والمبتكلار إذا الانمنياوات المدال في الما المان عقام نقلت على العنامة الإيوال التي الرياسة والمنامة الإيوال التي المنامة الإيوال التي المنامة الإيوال التي المنامة المنامة الإيوال التي المنامة المنامة الإيوال التي المنامة ا

اقام السترويام ويلكوكس برسة اخراجه الى حد العمل

كتب سض القناصل في بيروت الى

ينذرونهم بوجوب الادعان لإوامر الصيدارة وكتب البعض الآخر ذلك بصدورة تبليغ ولذلك امتنعت بعض المراكب عب غشهان المرافي اللبنانية Make the text to the wife

ورد من رودستو ان قدر انتخب يعقوب

خسائر الاجانب في اطنه 🕜 قدم السفراء الىالباب العالي نقارير بقدار الحسائر التي لقت الاجاب في النه طالبة منه تموينها وقد الى الباب العالم، ان يجيب مطالب السفراء فشاع ان في نية هؤلا. عرض السألة على محكمة

بلم التيميل من اتينا إن الملك رأً بن مجلس النظار ونظر في قوانين كثيرة يراد عرضها على محلس الامة للتصديق عليها وقد البنتها الملائب وفي جملتها المور يحث فيها طويلاً وهي تنعلق بالعسكرية والغاء وظفة قائدهام فيها وتحديد مركز امراء الاسرة الملكة ولنظم العسكر يقالني طلبها ولي العهد سنة ١٩٠٥ وبين تلك الاوراق مايحول دون اشغال النواب بما لا خظه الملك وطلب اجراءه والظناهر ان قد انفقت الاسرة المالكة والنظار وهذا ما يسكن خواطر الإمة ويساعد المكومة معمد المنافريرا معالم المناب

مرانا في قلب الحكومة والسكان في المبانا وقلا كان بعض المسافرين ذاهبين الى كونيتزا فسطاعليهم الاشقياء واخذوهم الى جال يانيا وطلبوا مِن كل مِنْهُم مُنْيَةً ﴿ أُوالظَّاعُمُ أَنْ لَارْجُلُ خُرْبًا كَبِيرًا وَمَقَامًا البرة فيكاكاً وقبضوا ايضًا عَلَى اثنين من فقرام البيالوذ وطلبوا من كل منهما. ٢٠٠ ليرة ا Para Para Hayrod and Here !! المنأل ماحب مباح فاظر العديمة عل رأية في مسألة اطنه فاجابه إن الملكومة . إقامت عا يجد عليها وإذاء كان بعلو يولف الزعيم فريرًا بل قيد إلى النطع فاعديم نفاخر بصاعباللابنين كالفائير بفلاسفتها والمناف المناف المن الإان يشكو الامرالبينو ثاق لأن المنكومة

المستوولة إماماه معارة الشاريب ارجي المتعن الثاء متعول فالسب الفيعين والمد الله المد المستنام المرافية المرافية المرافية والله في منتور الا قد معسوا على دايم وبعظ معود منوكت بالمناالي الاستالة المجيم الاوسياق الموجودين فيهاعم المجوم بنظرن الإعلاق الثمينة في سبيل اقتباعها الهمل شرط انها لا تقنع بما للاجالب على المنظر ومام ما مولايته وزان طلعت بك العالم المستكر الوسي هنالك فقلقت 

افنتم صلس النواب اليوناني فهنأ المسيو مافرومخاليس البلاد بالنجساة من اشسر الحوادث التي كان النزوع الى الفونسي أبجر اليها • وحث الاحزاب كافة عَلَى التعاون لتنفيذ الاصلاحات المقررة ويجمل

اعال المحلس نافذ ةوافترح ناظر الداخلية تسديل قوانين المجلس لمنع عرقلة اعاله وعرض ناظر الحربية مشروعات وقوإنين التلملق بالخدمة العسكرية وئيتلغي منصب القائد العام وتجعل اركان الحرب عَلَى

صحفه ۳

استثنى من قانون تصفية الرتب المشير محمد علي باشا شقيق الحديوي وكل من الفريقين المبن محمد للشا ومحيين الديز باشا شقيق الامير عباالقادر وكل من الامير لواء عزيز باشا ابن عم الحديوي ويبدوبا بإشارالامير الالباني

. . هو اخد الفوضو بين الذين القو الرعب قبطنت عليه الحكومة في هذه الاوتةبعد فتن برشلونة وحكمت علية المحكمة بالإعدام أرفيعا في البلاد الاسبانية حتى الخذالقوم ف كل انحاء البلاد يقومون بمظلمرات. أيقبون فيهسا ذلك إلحكير وهاج ثائر أحزبه وانضاره فهاجوا البؤليس واحديها مساجرة دموية غيران ذلك لم الخلص

willing their winder into the the

سافر زهراب افلدے المبعوث | واسف مليون ايرة حنطة من الحارج الى باريس الى باريس

> حَمْ عَلَى مُحَمَّدُ دَيَابِ اللَّهِ عَمَّدُ وَتُلَّ كذبت مندريت الارمني في ياغا بالقتل ·

> > العصابات في مكدونيا

ويحال الفايات والاغراض واستفعلت فيها

المسائس التي تنزع الى فصل تلك الملاد

أصبحت تلك البلاد مسرح الاطاع

الاستيراد من الخارج اعلنت الحكومة السنية وزارة لندرا انها غير مسؤولة عن شيُّ مناع الحزب مصر الفتاة · -----

وعندنا ارافي بين النهرين دعيت اسراء

العالم بوفرة خصبها وقدطلبت غرفةالتجارة

من الحُكومة السنية ان توزع بذوراً بقيمة

مليون ليرة نكي فالرحى الاناضول ليستثمروا

تلك الارافى الخصيبة ويغنوناعن

- ﴿ المصر الجديد ﴾-

اجابة سموال الاهالي فقد اخذ براجعة

مسألة كريت

متناقضة فبعضها تشير الى ان عقد الموتمر

اصبح في حيز المقرر وان الدول الآن تعد

مواده وطربقة ابحاثه وبمضها تكذب

هذا الحتبر بتاتاً قائلة انه لم يدر في النوادي

السياسية ذكر المؤتمر الى الآن · ثم جاء

نأ آخر وهو ان الدولة الروسية قبلت

ما عرضته عليها الدولة بشأن عقد مؤتمر

للنظر في المسألة وهم يقولون ايضاً ان سعيد

تواترت الانباء عن هذه المسألة

نظام مصارف ال<sub>م</sub>هونات ·

الجبل الاسود والدولة طلبت حكومة الجبل الاسود بواسطة إباشا رئيس محلس الاعيان سفر الى فرانسا معتمدها في الاستانة من الباب العالي ان اوانكاترا يتعلق بالوقوف عَلَى افكار هاتين يحظر عَلَى الاهلين القاطنين عَلَى الحدود تبيح للاهلين نقل السلاح

La Caracian Section . قرر شدوری المولة اعادة المین کل من الموادث الاملاك الموجودة سيفح البلاد العثمانية والنظر في السرقاب التي وڤنت سنة الاراضي العاولة .

- bone اعطي امتياز ترعة السنويس بسنة ١٨٦٧ الى ٩٩ سنة وقد سعت الشركة هذه السنة في الاتفاق مع الحكومة المصرية لَهَلَى تمديد احِل الابتيان ٥٠ سنة فقبلت لعكومة مصر بمديد الاجل مقابل الاعة الشهور وقد قرأنا في الجراالد ال هديدا للابين ايرة تدفعها لها الشركة إقساطاميم اللهن الكبير يسترق ليعسن فأن المال الذي عَلَى تَصَابُهُ مَنْ فَعَلَى الرَّبُوعِ التي طال ما عشرين في للنة من صافي الارباج تبعليها البله في عشر سنين وقدره ثلاثما كة الف

عُندُ بدء التعديد ؛ و المراد ا المناس والمناس المناس المناس المقيرات والمناه مبالع الجري المصرف في سيسام الما المالة اللاعمال المترية وكأن علا الرجل

الدولتين فمايختص بهذاالصدد وأنهذاهب ان ينقلوا النبلاح فابي الباب العالي عليها البينس نبض السياسة ولكن الباب العالي هذا الطلب لأن الحكام الجبل الاسود يقول ان سفر سعيد باشيا ليس له صفة اسياسية البتة • وانما هو ذ هب طلباً اللاستشفاء وسنرى ما يجيئنا به الغد 10000

ومنعهم عن تجاوز الحدود حتى لا يبقى والمنافظام الموصية **لم مفو الشاري السال بريان المناس** فيهذا النظام النسي مندقت عليه الحضرة السلطالية بنود سارمة جدا وفيه لد يوسف عَلَى كل من يشهد عمل لصوصية أقرر نشر الاحكام العرفية في الين ، إن يستشرع بالحبار الحكومة والااعتبر لملي اثر وصول السنة طوابير التي ارسلت. لمرتكا أسية الجرم وقد نفاقت اعال of the Mark May 12 May 2 - July اللصوضية الى از مير وزعيهم تشاكر جعلي المانت نظارة الحرية السفن التي مُصْرُ الى ازمر ان لا عُر أمام استحكام يني قلمه لان المياه هناكماشت بالعاور بيل

عالانتوام المرككة أرايك المالك المحب الباب العالي الى الدول يشكر طلب الميرسيسام اذناً بالحداث مصرف المياد بما لمن المنتقراكيين فهو يسلب الما موافقتها على تريادة الوسوم الخركية عا مِدْعَدُونا الى الاعتام عَلَى الرياعة ولو في ولايته فاجابه الباب العالى إنه فاوض الاعتام المنطق المقراء ولهديدا فالاعالى الربعة في المالة ويظلب منها توقيع الانفاق قعسن القيام على الارس لادرة علينا المهيرف العثاني ليقيم شدمية له جناك العلوله وللكثون لعل وبلوده ولا ينشون ، قبل التداء الملالة المالية المالية المالية المتلاف الورق وقد المعن عالله من المال المال الم المنافي عدم النبيعة المرافعة على المناف المال المال المال وجوه الريادة و

أن خصب إراضينا وجودة تربتنا

عن جسم السلطنة العثمانية وماكانت

آخُكُومة لتففل عن الذين يعيثون فيف الأرض فساءًا ولا ان تذعن لاغراض الاشرار مدان آنست من نفسها القوة بإلبطش ورأت كل ماحولها يشدساعدها وأيصرت القوة متأهبة لنتظر اشارة منها حتى نندفع الى المشافيين فتسيقهم سحقاً وتخصق خدودهم بعفر الترى وانما طال تغضاؤها الىاليوم لانها حاولت انتستل بمعنائم باللين وأن تطفئ حمرات الصغائن يثلسالمة حتى اذا رأت القصد قد البوى

عليها بهاتسات الدرائع احرج مسدرها وعمدت إلى ملاقاة القوة بالقوة فسنت القواتين الشديدة الوطأة وصممت على تنقيذها وال تضرب الفان بيد منحديد قلا نقوم لما قائمة فيما بعدوهي عازمة عزماً بكداً عَلَى تذليل كل عقبة تحول في سيلها مع كلفها الأمر بن الحسائر وستحكم بعد

الآرف في تلك الشاكل التي تعقدت والتوت الحديد والدم حتى تعبد الامن

عدما بالفومي والاختلال المناسبة المناسب

والمعالية المعالية على المعالي على المعالم على المعالم على المالي على المعالم المع

الظلم والاستبداد وسنفرد لهذا الشأب

اخبار وتلغرانات

ري مايين النهرين

طويلة في ارانسـي ماين النهرين وهو يتفحصها ويخبر نتيجة اعمال الري فيهسا وَيِدِيرِ الْخَطَاطُ لَذَاكُ وَقَدَعَادُ فِي هَا ذَهِ الاثناء الى الأستانة وغرض على الحكومة مشروعاً لري تلك الازادي كان له أحسن وقع في الدوائر الرسمية وهي عازمة على

. المواني اللبنانية

ربابنة المراكب الرافعة إعسلام دولهم ل في إعالمان من المالية المراكب الرافعة إعسلام دولهم ل